

Kierkegaard, Søren

Gentagelsen - gentagelsen (2013) - BOG

Anvendelse/målgruppe/niveau

Bogen henvender sig til filosofiinteresserede læsere, især til begynderlæsere af Kierkegaard

Beskrivelse

Roman med filosofisk tema fra den tidligste del af Kierkegaards forfatterskab. Det er et skønlitterært værk skrevet mellem nogle af hans største filosofiske hovedværker, og det afspejler bl.a. hans forhold til Regine Olsen. Bogen består af en længere (triviel) redegørelse hvor hovedpersonen Constantin Constantius eksperimenterer med om gentagelse er mulig. Konkret ved igen at rejse til Berlin. Den indeholder en let humoristisk beskrivelse af rejsen og Constantius' tanker. Han bliver rådgiver for det forelskede Det Unge Menneske som gerne vil ud af sin forelskelse. Hans råd bliver imidlertid taget ilde op, hvilket leder til 2. dels 7 breve fra Det Unge Menneske. Heri belærer han Constantius om at Gud giver livet og bruger eksemplet Job. Bogen hører til i den lettere forståelige del af Kierkegaards forfatterskab. Den er illustreret med små sort/hvide fotoer

Sammenligning

Seneste selvstændige udgave af værket er fra 2001 og er skrevet i Kierkegaards originale stavemåder. Nærværende bog har ca. 8 sider introduktion af forfatteren, teksten er stavet på en nutidig måde og forsynet med illustrationer af steder og personer for at indsætte værket i samtidens kontekst

Samlet konklusion

Hvis et værk skulle anbefales til begynderlæsere af Kierkegaard, ville dette være et godt bud

Lektør: Erik Nicolaisen Høy

Luk vindue